

Obras propuestas por CÍRCULO A de los artistas:

- **MIGUEL RODRÍGUEZ SEPÚLVEDA (lote 155)**
- **ROY MEUWISSEN (lote 156)**
- **RICARDO ATL (lote 157)**
- **VIVIANA MARTÍNEZ (lote 158)**

Para la subasta **ESTO ES AHORA 2021** jueves 24 de junio, 5:00 PM

Selección en colaboración con **Bárbara Perea**

Los artistas seleccionados para esta colaboración con CÍRCULO A trabajan con texto, imagen y símbolos para elaborar obras que aluden a las reconfiguraciones políticas y sociales de nuestros tiempos. El lenguaje de la protesta y la denuncia, tan presente en varias de estas obras no solo señala la importancia de los movimientos sociales recientes dentro y fuera del país, sino el poder emancipador del arte, que crea espacios donde es posible enunciar y generar reflexiones sobre nuestra realidad inmediata desde posturas críticas. Así, este ensamble de cuatro obras teje reconfiguraciones posibles de nuestro entorno e imaginarios.

Bárbara Perea.

CÍRCULO A es un proyecto independiente de los artistas Fernanda Mejía y Miguel Rodríguez Sepúlveda que impulsa la creación de las artes visuales en Latinoamérica, ayudando a artistas e investigadores de todo el mundo de habla hispana a encontrar convocatorias y oportunidades para promover y difundir sus obras.

Fundada en 2013m tiene un alcance de más de 250,000 artistas seguidores de todo el mundo que se benefician de la información publicada

De lo recabado de la venta de las cuatro obras seleccionadas en colaboración con la curadora Bárbara Perea presentadas en esta sección de la subasta Esto Es Ahora, se destinará un porcentaje para cubrir parte de la operación y mantenimiento del proyecto.

CÍRCULO A opera de forma completamente autónoma y sin ayuda de institución alguna, por lo que también mantiene una campaña de financiamiento colectiva en Patreon abierta permanentemente para recaudar fondos y financiar la labor que realiza. Súmate en [www.patreon.com/CirculoA](http://www.patreon.com/CirculoA)



Detalle

## 155 MIGUEL RODRÍGUEZ SEPÚLVEDA

(Tampico, Tamaulipas, 1971 - )

Elegía y percusión, 2019

Sin firma

46 monedas de níquel de valor numismático, cada una troquelada manualmente con la frase "Si merezco abundancia", P. A. de 27 mm cada una en base de acrílico

41 x 26.5 x 3 cm medidas totales con base

Con certificado de autenticidad del artista.

Exhibida en: "Entanglements: Before and After NAFTA", muestra colectiva presentada en el ISCP International Studio & Curatorial Program, con curaduría de Bárbara Perea, en Nueva York del 4 de junio al 30 de agosto del 2019.

La obra de Miguel Rodríguez Sepúlveda investiga sobre la transformación y desgaste de los íconos que conforman nuestro imaginario colectivo para develar reflejos y paralelismos entre política, sociedad, arte y la vida misma. Ha mostrado su trabajo en 30 muestras individuales y en más de 180 colectivas en diferentes países. Ha recibido 25 reconocimientos en México y el extranjero. Miguel Rodríguez Sepúlveda ofrece un vistazo a las estructuras gubernamentales actuales vinculadas a la actividad delictiva. Usando letras estampadas, inscribe la frase "merezco abundancia" en monedas de un peso. La frase fue escrita a mano cientos de veces en un cuaderno por la esposa del ex gobernador de Veracruz y encontrada entre sus posesiones incautadas, ocupando titulares nacionales.

Las monedas utilizadas para la obra se emitieron entre 1970-1983, periodo que corresponde aproximadamente a la presidencia de José López Portillo. Bajo su administración, el peso sufrió la primera de muchas devaluaciones, esencialmente marcando el final del llamado Milagro Mexicano.

Parte de lo recabado por la venta de esta obra será donado por el artista a CÍRCULO A para ayudar a cubrir sus gastos operativos.

\$140,000.00-\$250,000.00 M.N.





Otra vista

## 156 ROY MEUWISSEN

(Países Bajos, 1973 - )

Tierra incógnita

Sin firma

Tela bordada con mástil 3+PA

87 x 135 cm medidas de la bandera

185 x 7 x 3 medidas del mástil

Piezas: 2

Exhibida en: "Entanglements: Before and After NAFTA", muestra presentada en el ISCP International Studio & Curatorial Program, curaduría de Bárbara Perea, en Nueva York del 4 de junio al 30 de agosto del 2019.

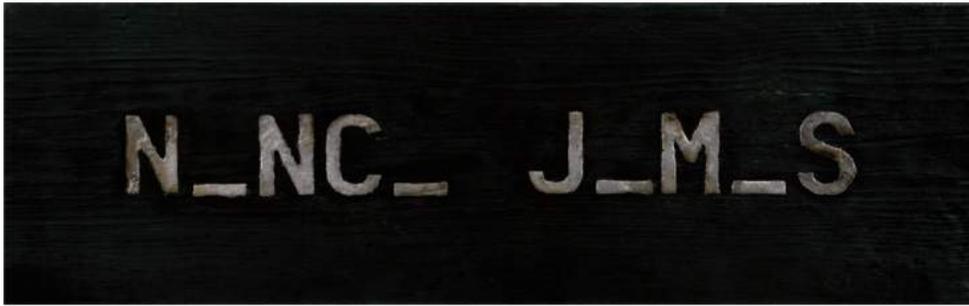
Es Licenciado en Artes por la Alberta College of Art & Design y Maestro en Artes por la Universidad de Windsor, en Canadá. Su trabajo ha sido expuesto en Montreal, Toronto, Vancouver, San Francisco y Nueva York. Entre sus exposiciones destaca la muestra individual "La Verdad Histórica" en la Galería La Esperanza en la Ciudad de México.

Esta obra se presenta como una propuesta de bandera para la región económica de Norteamérica, emulando ciertos hitos visuales de la bandera de la Unión Europea. Cada uno de los tres países se identifica con uno de los conceptos del aparato psicoanalítico desarrollado por Sigmund Freud: Yo (Ich), Ello (Es) y Superyó (Über-Ich); ironizando los estereotipos nacionales identificados con cada país.

Parte de lo recabado por la venta de esta obra será donado por el artista a Círculo A para ayudar a cubrir sus gastos operativos.

\$40,000.00-\$60,000.00 M.N.





## 157 RICARDO ATL

(Tlaquepaque, Jalisco, 1980 - )

N-NC-J-M-S, 2012

Sin firma

Plomo fundido sobre madera carbonizada

24.5 x 78.5 x 4 cm

Con certificado de autenticidad del artista, abril del 2021.

Escultor egresado de La Esmeralda, Ricardo Atl es un artista que establece relaciones semánticas y conceptuales entre la sintaxis de las palabras y el espacio que los materiales evocan. La melancolía, el spleen o el llamado mal de Saturno en sus distintas acepciones son un filtro a través del cual su trabajo se vuelve real.

Ha presentado su trabajo en diversos foros y exposiciones en América, Asia y Europa, fue becario del programa Jóvenes Creadores del FONCA en 2014 y de la Colección Jumex para el Seminario de Fotografía y Medios Alternativos en El Centro de la Imagen en 2001.

Parte de lo recabado por la venta de esta obra será donado por el artista a Círculo A para ayudar a cubrir sus gastos operativos.

\$40,000.00-\$50,000.00 M.N.

## 158 VIVIANA MARTÍNEZ

(Guadalajara, Jalisco, 1984 - )

Las milicianas, de la serie El camino de la Eutopía

Firmado y fechado 20 al frente

Firmado y fechado 21 al reverso

Acrílico sobre tela

80 x 100 cm

Con certificado de autenticidad de la artista.

Esta pintura retrata a una serie de mujeres encapuchadas, algunas de ellas cargan a sus hijos en rebozos junto a sus cuerpos ataviados con vestimentas tradicionales del sureste de México. Se trata de las mujeres chiapanecas zapatistas vinculadas al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), que desde 1994 ha mantenido una resistencia militar, social y simbólica frente al Estado heredero del pensamiento colonial y neoliberal. En este movimiento, las mujeres han participado desde sus inicios, dentro de su lucha se incluyen demandas de género, como las establecidas en la Ley revolucionaria de mujeres.

"Las milicianas", son mujeres militares que forman parte del EZLN que pueden acudir por temporadas a los campamentos zapatistas, pero no abandonaban a sus familias, algunas de ellas tienen hijos, a diferencia de otros grupos como las insurgentes que aceptan no tener hijos para dedicarse de tiempo completo a la lucha.

Parte de lo recabado por la venta de esta obra será donado por el artista a Círculo A para ayudar a cubrir sus gastos operativos.

\$26,000.00-\$40,000.00 M.N.



La subasta se llevará a cabo el día:

Jueves 24 / junio / 2021; 5:00 PM

**Morton Subastas**

Monte Athos 179

Col. Lómas de Chapultepec

Ciudad de México CP 11000

Pujas en línea por medio de **Bidsquare**:

**Elegía y (re) percusión, Miguel Rodríguez Sepúlveda**

<https://www.bidsquare.com/online-auctions/morton-subastas/miguel-rodr-guez-sep-lveda-eleg-a-y-percusi-n-2019-unsigned-punched-nickel-coins-16-1-x-10-4-x-1-1-41-x-26-5-x-3-cm-certificate-2260547>

**Tierra incógnita, Roy Meuwissen**

<https://www.bidsquare.com/online-auctions/morton-subastas/roy-meuwissen-tierra-inc-gnita-unsigned-embroidered-fabric-with-flagpole-3-pa-34-2-x-53-1-87-x-135-cm-flag-72-8-x-2-7-x-1-1-185-x-7-x-3-cm-flagpole-pieces-2-2260548>

**N-NC-J-M-S, Ricardo Atl**

<https://www.bidsquare.com/online-auctions/morton-subastas/ricardo-atl-n-nc-j-m-s-2012-unsigned-cast-lead-on-charred-wood-9-6-x-30-9-x-1-5-24-5-x-78-5-x-4-cm-certificate-2260549>

**Las ilicianas, series El camino de la Eutopía, Viviana Martínez**

<https://www.bidsquare.com/online-auctions/morton-subastas/viviana-mart-nez-las-ilicianas-series-el-camino-de-la-eutop-a-signed-and-dated-acrylic-on-canvas-31-4-x-39-3-80-x-100-cm-certificate-2260550>

Ofertas en ausencia para la subasta en:

+52 (55) 5283 3140

[ofertasenausencia@mortonsubastas.com](mailto:ofertasenausencia@mortonsubastas.com)

o ver las instrucciones en páginas 13 – 17 del [catálogo online](#) en

[https://issuu.com/mortonsubastas/docs/1025\\_esto\\_es\\_ahora\\_web](https://issuu.com/mortonsubastas/docs/1025_esto_es_ahora_web)