



patronato de arte contemporáneo a.c.

s|it|ac XII

SIMPOSIO INTERNACIONAL
DE TEORÍA SOBRE
ARTE CONTEMPORÁNEO

JUST

ART

AMENTE

SITAC XII

Arte, justamente | Just Art

22 – 24 de enero, 2015

January 22nd – 24th, 2015

Carin Kuoni, Directora

Lucia Sanromán, Directora
Estudio SITAC

Teatro Julio Castillo

Centro Cultural del Bosque

Ciudad de México | Mexico City

www.sitac.org | www.pac.org.mx

 @PACSitac

 Patronato de Arte Contemporáneo A.C.

22 – 24 de enero, 2015

January 22nd – 24th, 2015

www.sitac.org



patronato de arte contemporáneo a.c.

sitac XII

SIMPOSIO INTERNACIONAL
DE TEORÍA SOBRE
ARTE CONTEMPORÁNEO

Carin Kuoni, Directora

Teatro Julio Castillo

Centro Cultural del Bosque

Ciudad de México | Mexico City

JUEVES 22	VIERNES 23	SÁBADO 24	THURSDAY 22 ND	FRIDAY 23 TH	SATURDAY 24 TH
10:30 - 10:45 JUSTICIA EDUCATIVA Bigert & Bergström <i>Moments of Silence</i> (2014) Proyección de video	10:30 - 10:45 JUSTICIA ALIMENTARIA Bienvenida e Introducción Carin Kuoni	10:30 - 10:45 JUSTICIA DE GÉNERO Bienvenida e introducción Carin Kuoni	10:30 - 10:45 EDUCATION JUSTICE Bigert & Bergström <i>Moments of Silence</i> , 2014 Screening	10:30 - 10:45 FOOD JUSTICE Welcome and Introduction Carin Kuoni	10:30 - 10:45 GENDER JUSTICE Welcome and Introduction Carin Kuoni
10:45 - 11:15 Bienvenida e introducción Carin Kuoni, representantes SITAC y moderadores	10:45 - 11:45 CONFERENCIA MAGISTRAL Amar Kanwar <i>La escena del crimen</i> (2011) Proyección de video – fragmento	10:45 - 11:45 PRESENTACIÓN DE PROYECTO <i>Protocolos sonoros: Voces desechables / Cuerpos desechables</i> . Estudio SITAC: Ultra-red y Campus Expandido	10:45 - 11:15 Welcome and Introduction to conference Carin Kuoni, SITAC representatives and panel moderators	10:45 - 11:45 KEYNOTE ADDRESS Amar Kanwar <i>The Scene of Crime</i> , 2011 Screening – excerpt	10:45 - 11:45 PROJECT PRESENTATION ESTUDIO SITAC: ULTRA-RED AND CAMPUS EXPANDIDO. <i>Sound protocols: Disposable voices / disposable bodies</i>
11:15 - 11:45 CONFERENCIA MAGISTRAL Lydia Cacho	11:45 - 12:00 Receso	11:45 - 12:45 PANEL <i>Estrategias de performance como principios de organización para el activismo</i> . Micha Cárdenas, Jasmine Rault, Amaranta Gómez Regalado, Daniel Garza-Usabiaga – moderador	11:15 - 11:45 KEYNOTE ADDRESS Lydia Cacho	11:45 - 12:00 Break	11:45 - 12:45 PANEL <i>Performance Strategies as Organizing Principles for Activism</i> Micha Cárdenas, Jasmine Rault, Amaranta Gómez Regalado, Daniel Garza Usabiaga – moderador
11:45 - 12:15 Receso	12:00 - 12:45 PRESENTACIÓN ESTUDIO SITAC: AMAR KANWAR, CaSA Y LA CURTIDURÍA <i>Cómo estar en relación unos con otros: cuándo, lo que respira, está alterado por el cambio climático</i> . Elena Alvarez-Buylla, Amar Kanwar, Especialista Aliados SITAC, Gustavo Estevo – moderador	12:45 - 1:15 Sesión de preguntas	11:45 - 12:15 Q & A	12:00 - 12:45 PRESENTATION ESTUDIO SITAC: AMAR KANWAR, CaSA AND LA CURTIDURÍA <i>How to Be in Relation with One Another, When What I Breathe is Affected by Climate Change?</i> Elena Alvarez-Buylla, Amar Kanwar, Especialista Aliados SITAC, Gustavo Estevo – moderador	12:45 - 1:15 Q & A
12:15 - 12:30 Introducción Justicia educativa Carin Kuoni	12:30 - 12:45 CONFERENCIA MAGISTRAL Sandi Hilal y Alessandro Petti	1:15 - 1:45 Carlos Moto <i>Nefandus</i> (2013) Proyección de video	12:15 - 12:30 Break	12:45 - 1:15 PROJECT PRESENTATION ESTUDIO SITAC: Lucia Sanromán, with Adriana de la Rosa, La Curtiduría, and Aliados SITAC	1:15 - 1:45 Carlos Moto <i>Nefandus</i> (2013) Screening
12:45 - 1:15 CONFERENCIA MAGISTRAL Sandi Hilal y Alessandro Petti	1:15 - 1:45 PRESENTACIÓN DE PROYECTO IN FOCUS ESTUDIO SITAC: Lucia Sanromán con Adriana de la Rosa, La Curtiduría y Aliados SITAC	1:45 - 2:00 Receso	12:30 - 12:45 Introduction to Education Justice Carin Kuoni	1:15 - 1:45 Q & A	1:45 - 2:00 Break
1:15 - 1:45 PRESENTACIÓN ESTUDIO SITAC: ESCUELA BAJO EL ÁRBOL Y ALUMNOS47 <i>En el potencial político –y riesgo– de ser estudiante / maestro / estudiante</i>	2:00 - 3:00 Asamblea – Sesión de cierre MESA REDONDA Moderada por Miguel Rábago Dorbecker	2:00 - 3:00 Sesión de preguntas	12:45 - 1:15 KEYNOTE ADDRESS Sandi Hilal and Alessandro Petti	1:45 - 1:55 PROJECT PRESENTATION ESTUDIO SITAC: Lucia Sanromán, with Adriana de la Rosa, La Curtiduría, and Aliados SITAC	2:00 - 3:00 Council – Closing Session ROUNDTABLE Miguel Rábago Dorbecker – moderador
1:45 - 2:00 Sesión de preguntas	3:00 - 3:30 Sesión de preguntas	3:00 - 3:30 Evento de cierre	1:15 - 1:45 PRESENTATION ESTUDIO SITAC: SCHOOL UNDER A TREE AND ALUMNOS47 <i>On the Political Potential –and Risk– of Being a Student / Teacher / Student</i>	1:55 - 2:00 Q & A	3:00 - 3:30 Q & A
2:00 - 3:30 Comida – Plaza Ángel Salas*	3:30 - 3:45 Bienvenida	3:30 - 5:00	1:45 - 2:00 Communal lunch – Plaza Ángel Salas*	2:00 - 3:00 Communal lunch – Plaza Ángel Salas*	3:00 - 3:30 Q & A
3:30 - 3:45 Bienvenida	3:40 - 4:15 CONFERENCIA MAGISTRAL Suzanne Lacy		2:00 - 3:30 Welcome Back Jaime Martínez Luna	3:30 - 3:40 Welcome Back	3:30 - 5:00 Closing Reception
3:45 - 4:15 CONFERENCIA MAGISTRAL Suzanne Lacy	4:15 - 5:15 PANEL <i>Estado(s) excepcional(es) y práctica cotidiana</i> . Mariana Botey, Jaime Martínez Luna, Carlos Alberto Torres, Naomi Rincón Gallardo – moderadora		3:45 - 4:15 KEYNOTE ADDRESS Suzanne Lacy	3:40 - 4:10 KEYNOTE ADDRESS Mariana Botey	
4:15 - 5:15 PANEL <i>Estado(s) excepcional(es) y práctica cotidiana</i> . Mariana Botey, Jaime Martínez Luna, Carlos Alberto Torres, Naomi Rincón Gallardo – moderadora	4:15 - 5:15 PANEL <i>¿Juicio frente a quién? En el choque –o interdependencia– de los derechos humanos y no-humanos</i> . Guillermo Faivovich y Nicolás Goldberg, Lina Solano, Paulo Tavares, Federico Navarrete Linares – moderador		4:15 - 5:15 PANEL <i>State(s) of Exception and Practices of the Everyday</i> . Mariana Botey, Jaime Martínez Luna, Carlos Alberto Torres, Naomi Rincón Gallardo – moderador	4:15 - 5:15 PANEL <i>Trial Before Whom? On the Collision –or Interdependence– of Human and Nonhuman Rights</i> . Guillermo Faivovich and Nicolás Goldberg, Lina Solano, Paulo Tavares, Federico Navarrete Linares – moderador	
5:15 - 5:45 Sesión de preguntas	5:15 - 6:00 Sesión de preguntas		5:15 - 5:45 Q & A	5:15 - 6:00 Q & A	
5:45 - 6:15 CONFERENCIA MAGISTRAL Pietro Ameglio			5:45 - 6:15 KEYNOTE ADDRESS Pietro Ameglio	5:15 - 6:00 Q & A	

* Comida comunal por Comilona. Previo registro indispensable.

* Communal lunch by Comilona. Pre-registration necessary.

ESTUDIO SITAC

Lucía Sanromán, Directora

ESTUDIO SITAC: AMAR KANWAR, CaSA Y LA CURTIDURÍA
4 Y 5 DE OCTUBRE, 2014
SAN AGUSTÍN ETLA, OAXACA

El conocimiento producido por comunidades locales, el control y acceso a los productos agrícolas y sus procedimientos y la protección del medio ambiente ante el acoso de las mega-industrias son protagonistas en estas discusiones. En México las palabras clave son maíz transgénico y la autonomía indígena; en India las pasturas se alinean en dirección similar, enfocándose en el arroz y en la defensa contra el saqueo de tierras agrícolas para la minería.

ESTUDIO SITAC: ULTRA-RED Y CAMPUS EXPANDIDO
31 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE, 2014
MUSEO EXPERIMENTAL EL ECO, CIUDAD DE MÉXICO

Dedicado a las políticas de género y su profunda relación con la construcción de raza, se busca mapear el sonido de la organización política y el activismo de colectivos e individuos involucrados en temas relacionados a la justicia de género en México, utilizando estrategias performáticas y herramientas pedagógicas alternativas para generar otros modos de intercambio. Coordinado por el artista, activista y colaborador de Ultra-red, Michael Roberson. Cada sesión examinará prácticas de organización comunitaria e intercambios de formas de aprendizaje horizontal, no tradicional.

Boletos a la venta en Ticketmaster o en las taquillas del Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque. \$100 por día; 50% de descuento con credencial de estudiante o maestro, vigente. Estación: Metro Auditorio.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ESTUDIO SITAC: ESCUELA BAJO EL ÁRBOL Y ALUMNOS 47
16 – 21 DE ENERO, 2015
TEPOZTLÁN, MORELOS

Dirigido por Sandi Hilal y Alessandro Petti, que trabajan desde la pedagogía crítica su proyecto *Campus in camp* – una universidad experimental en el campo de refugiados de Dheisheh, en Belén, Palestina. En un contexto de extrema disparidad política, las prácticas pedagógicas de Hilal y Petti se dirigen hacia la descolonización, la comunalidad y la producción de conocimiento en situaciones de crisis, evitando la victimización política y las tradiciones jerárquicas académicas y del conocimiento institucionalizado, a favor de modelos pedagógicos alternativos y vernáculos. *Estudio SITAC: Escuela bajo el árbol y Alumnos 47* invita a los participantes a una residencia de seis días que explora el concepto árabe de “mujarawa” o “vecinidad, sentimiento de vivir en común”.

Tickets on sale at Julio Castillo Theatre Centro Cultural del Bosque and Ticketmaster \$100 pesos per day; 50% off for students and teachers with valid ID. Metro station: Auditorio.

PROGRAM SUBJECT TO CHANGE

ESTUDIO SITAC

Lucía Sanromán, Director

ESTUDIO SITAC: AMAR KANWAR, CASA AND LA CURTIDURÍA
OCTOBER 4TH AND 5TH, 2014
SAN AGUSTÍN ETLA, OAXACA

The knowledge produced by local communities, the control and access to agricultural products and procedures, as well as the protection of the environment facing the large-scale assault of mega-industrial developments are central to these discussions. In Mexico, the key words are transgenic corn and indigenous autonomy; in India, the arguments are focused on rice and the defence against looting of agricultural land by mining industries.

ESTUDIO SITAC: ULTRA-RED AND CAMPUS EXPANDIDO
OCTOBER 31ST TO NOVEMBER 4TH, 2014
MUSEO EXPERIMENTAL EL ECO. MEXICO CITY

Dedicated to gender politics and to its deep entanglement with constructions of race, the workshop aims to map out the sound of political organizing and activism by utilizing performance-based strategies to create alternative modes of exchange with collectives and individuals involved in gender justice issues in Mexico. Coordinated by artist, activist and collaborator of Ultra-red, Michael Roberson. Each session will examine our understanding and practice of community organizing and exchange of horizontal non-traditional learning forms.

ESTUDIO SITAC: SCHOOL UNDER A TREE AND ALUMNOS 47
JANUARY 16TH – 21ST, 2015
TEPOZTLÁN, MORELOS

This workshop is led by architects Sandi Hilal and Alessandro Petti whose work in critical pedagogy informs their work in *Campus in Camps* – and experimental university based in the Dheisheh refugee camp in Bethlehem, Palestine. In a context of extreme political exception, Hilal and Petti’s pedagogical practice addresses decolonization, communality, and the production of knowledge in crisis situations by eschewing the politics of victimization and traditional hierarchies of academic and institutionalized knowledge in favor of vernacular, alternative pedagogical models. *Estudio SITAC: School under a tree and Alumnos 47* invites participants to a six day residency that explores the Arab concept of “mujarawa” or “neighbourliness”.