

# 03 - 06 ABR

## ENCUENTRO PÚBLICO

*Entre utopía y desencanto* se basa en la construcción de un proceso colaborativo a largo plazo que busca recuperar experiencias e imaginarios en torno al ámbito de comunidad a partir de iniciativas históricas que tuvieron lugar en Cuernavaca entre las décadas de los 50 y 80, haciendo un ejercicio de memoria y explorando su vigencia y su reverberación en las generaciones que les suceden.

Este programa de microtalleres, mesas de trabajo, radio, acciones e intervenciones, integra las propuestas de artistas, educadores, psicoanalistas y activistas de diversas generaciones en un encuentro y un despliegue expositivo a partir del 03 de abril 2014 en el Centro Cultural Jardín Borda, en Cuernavaca, Morelos.



ENTRE  
UTOPIA  
Y  
DESENCANTO

Actividades gratuitas

Sedes:  
**Centro Cultural Jardín Borda**  
Av. Morelos 271  
Centro, Cuernavaca  
+777 318 1050

**Centro Morelense de las Artes**  
Av. Morelos 263, Centro, Cuernavaca  
+777 312 8513

**Callejón del Libro**  
Foro de la Banqueta, Calle Comonfort

Más información en:  
[entreutopiaydesencanto.org](http://entreutopiaydesencanto.org)  
[info@entreutopiaydesencanto.org](mailto:info@entreutopiaydesencanto.org)  
Facebook: Entre utopía y desencanto

### JUEVES 03

12PM	MICROTALLERES (Previa inscripción)	<b>Carteles e Imprenta Móvil / En contra del desaliento: palabras generadoras</b> Nuria Montiel y Magali Lara en colaboración con Fabiola González, Pavel Mora y Diana Tamez	Centro Morelense de las Artes Taller Pintura 1
		<b>Radio Comunitaria / Concepto y praxis</b> Universidad de la Tierra Oaxaca y Taniel Morales	Centro Cultural Jardín Borda Sala David A. Siqueiros
4PM	MESA DE TRABAJO	<b>Trama comunidades de aprendizaje</b> Universidad de la Tierra Oaxaca, Gustavo Esteva (videoconferencia)	Centro Cultural Jardín Borda Sala David A. Siqueiros
6PM	MESA DE TRABAJO	<b>Semillero de Autonomías / Herramientas y prácticas para la creación de autonomías</b> Universidad de la Tierra de Oaxaca, Semillero Cooperativo, Nodo de Aprendizajes	Centro Cultural Jardín Borda Sala David A. Siqueiros

### VIERNES 04

10AM	MICROTALLERES (Previa inscripción)	<b>Carteles e Imprenta Móvil / En contra del desaliento: palabras generadoras</b> Nuria Montiel y Magali Lara en colaboración con Fabiola González, Pavel Mora y Diana Tamez	Centro Morelense de las Artes Taller Pintura 1
		<b>Radio Comunitaria / Concepto y praxis</b> Universidad de la Tierra Oaxaca y Taniel Morales	Centro Cultural Jardín Borda Sala David A. Siqueiros
		<b>De herramienta en herramienta (<i>From Tool to Tool</i>): Tejido de canastas y lectura en voz alta</b> Beta Local/La Práctica (Puerto Rico)	Centro Cultural Jardín Borda Áreas verdes
4PM	MICROTALLER (Previa inscripción)	<b>Grupo grande Entre utopía y desencanto / Sesión de trabajo grupal, corporal y de representación de sueños</b> Jorge Margolis	Centro Cultural Jardín Borda Foro del Lago
6PM	MESA DE TRABAJO	<b>Trama feminismos situados</b> Dinamiza: Sylvia Marcos / Relatoría: Naomi Rincón-Gallardo	Centro Cultural Jardín Borda Sala David A. Siqueiros
8:30 pm	MONÓLOGO	<b>Diálogos con Cristo de Gregorio Lemercier</b> Pablo Helguera	Centro Cultural Jardín Borda Sala Manuel M. Ponce

### SÁBADO 05

10AM	MICROTALLER (Previa inscripción)	<b>De herramienta en herramienta (<i>From Tool to Tool</i>): Tejido de canastas y lectura en voz alta</b> Beta Local/La Práctica (Puerto Rico)	Jardín Borda Áreas verdes
12PM	INAUGURACIÓN SALA DE DOCUMENTACIÓN	Espacio dedicado al contexto de la investigación, los diálogos y propuestas artísticas derivadas de este proyecto. Integra piezas, propuestas, registros y colaboraciones de Eunice Adorno, Beta-Local/La Práctica (Puerto Rico), Colectivo AM, Cráter Invertido/Revista Cartucho, Abraham Cruzvillegas, Pablo Helguera, Magali Lara, Jorge Margolis, Sarah Minter <sup>1</sup> , Nuria Montiel, Taniel Morales, Sofía Olascoaga, Ignacio Plá, Vicente Razo <sup>1</sup> , Naomi Rincón-Gallardo <sup>2</sup> , Universidad de la Tierra Oaxaca <sup>1</sup> Miembro del Sistema Nacional de Creadores <sup>2</sup> Becario del Programa Jóvenes Creadores 2012 – 2013 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes	Centro Cultural Jardín Borda Sala David A. Siqueiros
4PM	MESA DE TRABAJO	<b>Trama salud comunitaria</b> Dinamizan: Alejandro Chao, Jorge Margolis, Juan Alberto Litmanovich	Centro Cultural Jardín Borda Sala David A. Siqueiros
6PM	MONÓLOGO	<b>Diálogos con Cristo de Gregorio Lemercier</b> Pablo Helguera	Centro Cultural Jardín Borda Sala Manuel M. Ponce
7PM	MÚSICAL	<b>Odisea Ocotepic</b> Naomi Rincón-Gallardo <sup>2</sup> con Agustín Dávalos, María Emilia Martínez, Óscar Millán, Juan Jaime Santana y Los Amos del Recreo	Centro Cultural Jardín Borda Foro del Lago
7:30PM	ACCIÓN MULTIDISCIPLINARIA	<b>Apuntes para una gramática del anhelo</b> Ignacio Plá y Sarah Minter, en colaboración con Enrique Domínguez, Emmanuel González, Manuel Maciel, Yuliana Marín, Enrique Muñoz, Laura Nájera, Gustavo Olivares, Citlalli Villalobos	Centro Cultural Jardín Borda Punto de salida: El Colorín
9PM - 12AM	ACCIÓN COLECTIVA	<b>Pista de Baile</b> Colectivo AM	Centro Cultural Jardín Borda Jardín de las Rosas

### DOMINGO 06

10AM	TALLER PÚBLICO (Previa inscripción)	<b>De herramienta en herramienta (<i>From Tool to Tool</i>): Tejido de canastas y lectura en voz alta</b> Beta Local/La Práctica (Puerto Rico)	Centro Cultural Jardín Borda Áreas verdes
12PM	ACCIÓN COLECTIVA	<b>Jornada de poesía administrativa</b> Vicente Razo, Cráter Invertido, Tarsicio Ocampo, Universidad de la Tierra Oaxaca	Callejón del Libro, Foro de la Banqueta, Calle Comonfort
1PM	PRESENTACIÓN	<b>Cooperativa Editorial El Rebozo</b>	Callejón del Libro, Foro de la Banqueta, Calle Comonfort
4PM	SESIÓN DE CIERRE	Diálogo abierto con participantes y colaboradores de <i>Entre utopía y desencanto</i> .	Centro Cultural Jardín Borda Sala David A. Siqueiros

### ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS SÁBADO 05 Y DOMINGO 06

10AM – 6PM	RADIO COMUNITARIA	<b>XCH-Sin Permiso / Radio Trucha</b> Taniel Morales y participantes del taller de radio comunitaria	Callejón del Libro Calle Comonfort
10AM – 6PM	ACCIÓN COLECTIVA	<b>En contra del desaliento: palabras generadoras / Imprenta Móvil</b> Nuria Montiel y Magali Lara en colaboración con Fabiola González, Pavel Mora, Diana Tamez y participantes del taller.	Calles del Centro Histórico de Cuernavaca

Un proyecto de Sofía Olascoaga en colaboración con Maru Calva, Sol Henaro, Mauricio Marcín y Naomi Rincón-Gallardo.

Agradecemos especialmente el apoyo de la Secretaría de Cultura de Morelos, el Centro Cultural Jardín Borda, la Coordinación Nacional de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes, Fundación BBVA Bancomer, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Central del Pueblo, La Tallera, Centro de la Imagen, Museo Universitario del Chopo, Museo de Arte Carrillo Gil, Callejón del Libro y Centro Morelense de las Artes.

