

03

-

06

ABR

ENCUENTRO
PÚBLICO



MICROTALLERES



ENTRE
UTOPIA
Y
DESENCANTO



ENTRE
UTOPIA
Y
DESENCANTO

Entre utopía y desencanto te invita a participar en los microtalleres impartidos por artistas, activistas culturales y psicoanalistas que formarán parte del Encuentro Público a celebrarse del 03 al 06 de abril en el Centro Cultural Jardín Borda, en Cuernavaca, Morelos.

El Encuentro Público contará también con mesas de trabajo, acciones e intervenciones en el Centro Cultural Jardín Borda, Callejón del Libro (Calle Comonfort) y alrededores.

Todas las actividades son gratuitas e incluyen materiales (previa inscripción) enviando un correo con datos completos y motivaciones para participar a: talleres@entreutopiaydesencanto.org

Es requisito comprometerse a participar en todas las sesiones del taller al que se haya inscrito.

Sedes:

Centro Cultural Jardín Borda
Av. Morelos 271, Centro, Cuernavaca
+777 318 1050

Centro Morelense de las Artes
Av. Morelos 263, Centro, Cuernavaca
+777 312 8513

Foro de la Banqueta, Callejón del Libro
Calle Comonfort, Centro, Cuernavaca

Más información en:

entreutopiaydesencanto.org

info@entreutopiaydesencanto.org

FB: Entre utopía y desencanto

03

-

06

ABR

ENCUENTRO
PÚBLICO

En el marco del encuentro público Entre utopía y desencanto

MICROTALLER DE CARTELES E IMPRENTA MÓVIL

En contra del desaliento: palabras generadoras

Imparten: Nuria Montiel y Magali Lara en colaboración con Fabiola González, Pavel Mora y Diana Tamez

Jueves 03 de abril / 12PM - 2PM

Viernes 04 de abril / 10AM - 2PM

Sábado 05 de abril / 10AM - 4PM

Domingo 06 de abril / 10AM - 6PM

Centro Morelense de las Artes, Taller Pintura 1

Convocamos a todos los interesados en poesía, estampa, educación y espacio público a participar en el taller de creación carteles con poesía visual sobre los conceptos de utopía y desencanto, bajo una mirada personal y social, privada y pública. La palabra impresa es entendida como un espacio de reflexión, memoria y edición colectiva, posible de diseminar y compartir con los otros en el espacio público. Los carteles serán hechos manualmente con La Imprenta Móvil (proyecto de Nuria Montiel) durante el Encuentro Público Entre Utopía y Desencanto, y diseminados en los muros del centro histórico de Cuernavaca.

Comenzaremos el 3 de abril en el Centro Morelense de las Artes, y saldremos a la calle llevando nuestra imprenta al alcance de todos los que quieran participar con nosotros y hacer un poema colectivo. Los carteles formarán parte de la exposición y sala documental de Entre utopía y desencanto, en el Centro Cultural Jardín Borda.

Taller gratuito que requiere el compromiso de asistir a todas las sesiones del taller. Incluye materiales.

Cupo limitado a 15 participantes

Taller gratuito. Los interesados podrán inscribirse enviando un email con sus datos y motivación a más tardar el 28 de marzo a:

talleres@entreutopiaydesencanto.org

03

-

06

ABR

ENCUENTRO
PÚBLICO

Nuria Montiel

Nació en la Ciudad de México en 1982. Estudió la licenciatura en Artes Visuales en la ENAP-UNAM donde formó parte del Seminario de Medios Múltiples II. Más tarde cursó el programa educativo PEC-SOMA en estudios de arte contemporáneo. Desde el 2010 a la fecha ha desarrollado el proyecto Imprenta Móvil, en el que retoma la naturaleza contestataria de la gráfica y la palabra impresa como un medio de expresión estético, político y social.

Magali Lara

Estudió Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, mejor conocida como San Carlos. En 1977 tuvo su primera exposición individual en la misma escuela con el título de Tijeras, integrada por diez dibujos con textos a manera de historietas y un libro de artista. En los últimos años ha colaborado en proyectos sobre dibujo, gráfica digital, cerámica y animación. Le interesan las distintas maneras en que el pensamiento gráfico contemporáneo puede aparecer en diversos soportes trabajado con materiales diferentes. Vive y trabaja en Cuernavaca, Morelos. <http://www.magalilara.com.mx>

03
-
06
ABR

ENCUENTRO
PÚBLICO

En el marco del encuentro público Entre utopía y desencanto

MICROTALLER DE RADIO LIBRE Y COMUNITARIA

Concepto y praxis

Taller conceptual y práctico sobre la radio como herramienta comunitaria, y plataforma de acción colectiva. Dirigido a colectivos de radio, interesados en la comunicación, medios libres y narrativas sonoras.

Imparten: UniTierra Oaxaca y Taniel Morales

Jueves 03 y viernes 04 de abril / 12PM - 2PM

Sábado 05 y domingo 06 de abril / 10AM - 6PM

Sede: Centro Cultural Jardín Borda, Sala David A. Siqueiros

Cupo limitado a 20 participantes

Taller gratuito. Los interesados podrán inscribirse enviando un email con sus datos y motivación a más tardar el 28 de marzo a: talleres@entreutopiaydesencanto.org

Taniel Morales

Nació en 1970 y fue muy muy muy feliz en su infancia. 17 años después todo indicaba que se iba a dedicar a la música, o al teatro, en el cual hacía sus primeros pasos (desde la música), pero ¡Oh destino cruel!, decidió estudiar matemáticas. Cuando todo se empezaba a integrar en variables complejas, sin más explicaciones que volver a hacer el examen de admisión, cambió su rumbo rumbo a las artes visuales y ahí empezó a hacer radio. En la radio le gustó el video y como videoasta hizo aparatos mutantes... desde entonces ha deambulado por muchas profesiones, siempre con el buen pretexto de la crisis y con el maquiuvelico plan de adquirir más herramientas. Tiene la vulgar virtud de pocas veces estar de acuerdo y de sentirse teatrero entre los músicos, músico entre los plásticos, artista visual entre los teatreros y muy cómodo en su casa. Es adicto al trabajo y... bueno, ha expuesto en varios lugares, tocado en muchos otros y se ha presentado en varios más. Sin embargo en realidad él se considera cocinero.

<http://www.tanielmorales.com>

Universidad de la Tierra – Oaxaca

Somos una organización, un espacio y una red de aprendizaje, estudio, reflexión y acción. Entendemos el **aprendizaje** como un aspecto de la vida cotidiana que puede cultivarse y el **estudio** como un ejercicio autónomo y gozoso de gente libre. Las investigaciones que realizamos, tanto las teóricas y abstractas como las aplicadas a algún aspecto de

03

-

06

ABR

ENCUENTRO
PÚBLICO

nuestra realidad, son para nosotr@s ejercicios de **reflexión en la acción**. En ellas una práctica que privilegiamos es el **diálogo intercultural**, elemento que nos permite siempre tener un análisis desde diferentes ángulos. Un tema central que nos reúne y compromete es la **construcción de autonomía**. Por eso buscamos la reconstrucción de la sociedad desde abajo en el ejercicio constante de recuperar “los verbos” como comer, aprender, sanar, habitar, es decir, nuestras capacidades autónomas de vivir en dignidad recuperando o construyendo un **modo convivial de vida**.

03

-

06

ABR

ENCUENTRO
PÚBLICO

En el marco del encuentro público Entre utopía y desencanto

MICROTALLER SEMILLERO DE AUTONOMÍAS

Sesión de herramientas críticas y prácticas para la creación de autonomías, y la experiencia basada en comunidades de aprendizaje. En UniTierra Oaxaca un tema central que nos reúne y compromete es la **construcción de autonomía**. Por eso buscamos la reconstrucción de la sociedad desde abajo en el ejercicio constante de recuperar “los verbos” como comer, aprender, sanar, habitar, es decir, nuestras capacidades autónomas de vivir en dignidad recuperando o construyendo un **modo convivial de vida**.

Imparten: UniTierra Oaxaca, y las cooperativas de bicimáquinas, Cacao y ecoleña

Jueves 03 de abril / 4PM - 8PM

Centro Cultural Jardín Borda, Sala David A. Siqueiros

Cupo limitado a 20 participantes

Taller gratuito. Los interesados podrán inscribirse enviando un email con sus datos y motivación a más tardar el 28 de marzo a: talleres@entreutopiaydesencanto.org

Universidad de la Tierra – Oaxaca

Somos una organización, un espacio y una red de aprendizaje, estudio, reflexión y acción. Entendemos el **aprendizaje** como un aspecto de la vida cotidiana que puede cultivarse y el **estudio** como un ejercicio autónomo y gozoso de gente libre. Las investigaciones que realizamos, tanto las teóricas y abstractas como las aplicadas a algún aspecto de nuestra realidad, son para nosotr@s ejercicios de **reflexión en la acción**. En ellas una práctica que privilegiamos es el **diálogo intercultural**, elemento que nos permite siempre tener un análisis desde diferentes ángulos.

03

—

06

ABR

ENCUENTRO
PÚBLICO

En el marco del encuentro público Entre utopía y desencanto

DE HERRAMIENTA EN HERRAMIENTA

(From Tool to Tool): Taller de tejido de canastas y lectura en voz alta

Este taller toma como punto de partida las formas de lecturas en voz alta de las tabacaleras en el Caribe e invita a una experiencia que combina un taller de tejido de canastas, junto a la lectura de una selección de textos de los archivos del proyecto Entre Utopía y Desencanto. ¿Qué posibilidades puede generar esta experiencia corporal de simultaneidad entre el trabajo de tejido (manual, sencillo y repetitivo) y el proceso de escuchar?

Imparte: grupo de artistas de Beta Local/La Práctica (Puerto Rico)

Viernes 04 y sábado 05 de abril / 10AM - 12PM
Centro Cultural Jardín Borda, áreas verdes

Cupo limitado a 15 participantes

Taller gratuito. Requisito indispensable comprometerse a participar en todas las sesiones.

Los interesados podrán inscribirse enviando un email con sus datos y motivación a más tardar el 28 de marzo a:
talleres@entreutopiaydesencanto.org

Beta-Local

(Fundada por Michy Marxuach, Beatriz Santiago y Tony Cruz, y co-dirigida por Pablo Guardiola), es una organización sin fines de lucro dedicada a promover el pensamiento, acción y producción crítica y creativa, mediante una estructura independiente y elástica, compuesta por una variedad de programas experimentales. Su práctica nace del interés de potenciar el campo creativo y fomentar prácticas interdisciplinarias que permitan repensar y rediseñar las propias formas y estructuras para articular respuestas e inventar soluciones a asuntos actuales. Su práctica curatorial ha establecido un espacio de diálogo y camaradería entre los artistas donde se discuten y potencian proyectos, más allá de un espacio de selección para el consumo de exhibiciones. Su programación está compuesta por el programa interdisciplinario de investigación y producción La Práctica, la escuela sin currículo La Iván Illich, y el programa de residencias internacionales The Harbor. Estos tres programas están vinculados entre sí y proponen las relaciones entre participantes, visitantes, usuarios y colaboradores como relaciones entre iguales.

<http://www.betalocal.org>

03

-

06

ABR

ENCUENTRO
PÚBLICO

En el marco del encuentro público Entre utopía y desencanto

GRUPO GRANDE ENTRE UTOPIA Y DESENCANTO

Sesión de trabajo grupal que propone explorar las nociones de utopía y desencanto, para hacer conciencia de sí mismos con los otros (hacer comunidad), utilizando dinámicas de movimiento corporal, trabajo con sueños y representaciones corporales.

Imparte: Jorge Margolis, psicoanalista

Viernes 4 de abril / 4PM - 6PM

Centro Cultural Jardín Borda, Foro del Lago

Inscripciones:

Cupo mínimo 50 personas

Taller gratuito. Los interesados podrán inscribirse enviando un email con sus datos y motivación a más tardar el 28 de marzo a:

talleres@entreutopiaydesencanto.org

Jorge Margolis es psicólogo, analista de grupos, excoordinador de salud mental comunitaria en los Centros de Integración juvenil, excoordinador del cogobierno de AMPAG, (asociación mexicana de psicoterapia analítica de grupos) expresidente de Flapag (Federación Latinoamericana de psicoterapia analítica de grupos).

03

—

06

ABR

ENCUENTRO
PÚBLICO

En el marco del encuentro público Entre utopía y desencanto

MESAS DE TRABAJO

Jueves 03 de abril / 4PM

Trama comunidades de aprendizaje

Comunidades de Aprendizaje y Tecnologías Conviviales

Facilita: UniTierra Oaxaca, Gustavo Esteva (videoconferencia)

Viernes 04 / 6PM

Trama feminismos situados

Dinamiza: Sylvia Marcos

Relatoría: Naomi Rincón-Gallardo

Sábado 05 / 4PM

Trama salud comunitaria

Dinamizan: Alejandro Chao, Jorge Margolis, Juan Alberto Litmanovich

Centro Cultural Jardín Borda, Sala David A. Siqueiros

Abierto al público

INAUGURACIÓN SALA DE DOCUMENTACIÓN

Sábado 05 / 12PM

Espacio dedicado al contexto de la investigación, los diálogos y propuestas artísticas derivadas de este proyecto. Integra piezas, propuestas, registros y colaboraciones de Eunice Adorno, Beta-Local/La Práctica (Puerto Rico), Colectivo AM, Cráter Invertido/Revista Cartucho, Abraham Cruzvillegas, Pablo Helguera, Magali Lara, Jorge Margolis, Sarah Minter¹, Nuria Montiel, Taniel Morales, Sofía Olascoaga, Ignacio Plá, Vicente Razo¹, Naomi Rincón-Gallardo², UniTierra Oaxaca.

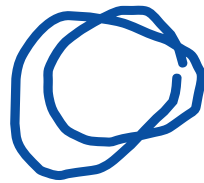
Centro Cultural Jardín Borda, Sala David A. Siqueiros

1 Miembro del Sistema Nacional de Creadores

2 Becario del Programa Jóvenes Creadores 2012 – 2013 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Un proyecto de Sofía Olascoaga en colaboración con Maru Calva, Sol Henaro, Mauricio Marcin y Naomi Rincón-Gallardo.

Agradecemos especialmente el apoyo de la Secretaría de Cultura de Morelos, el Centro Cultural Jardín Borda, la Coordinación Nacional de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes, Fundación BBVA Bancomer, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Central del Pueblo, La Tallera, Centro de la Imagen, Museo Universitario del Chopo, Museo de Arte Carrillo Gil, Callejón del Libro y Centro Morelense de las Artes.



ENTRE
UTOPIA
Y
DESENCANTO

entreutopiaydesencanto.org



Producción realizada con el beneficio derivado del artículo cuadragésimo segundo del Presupuesto de Egresos de la Federación 2012”