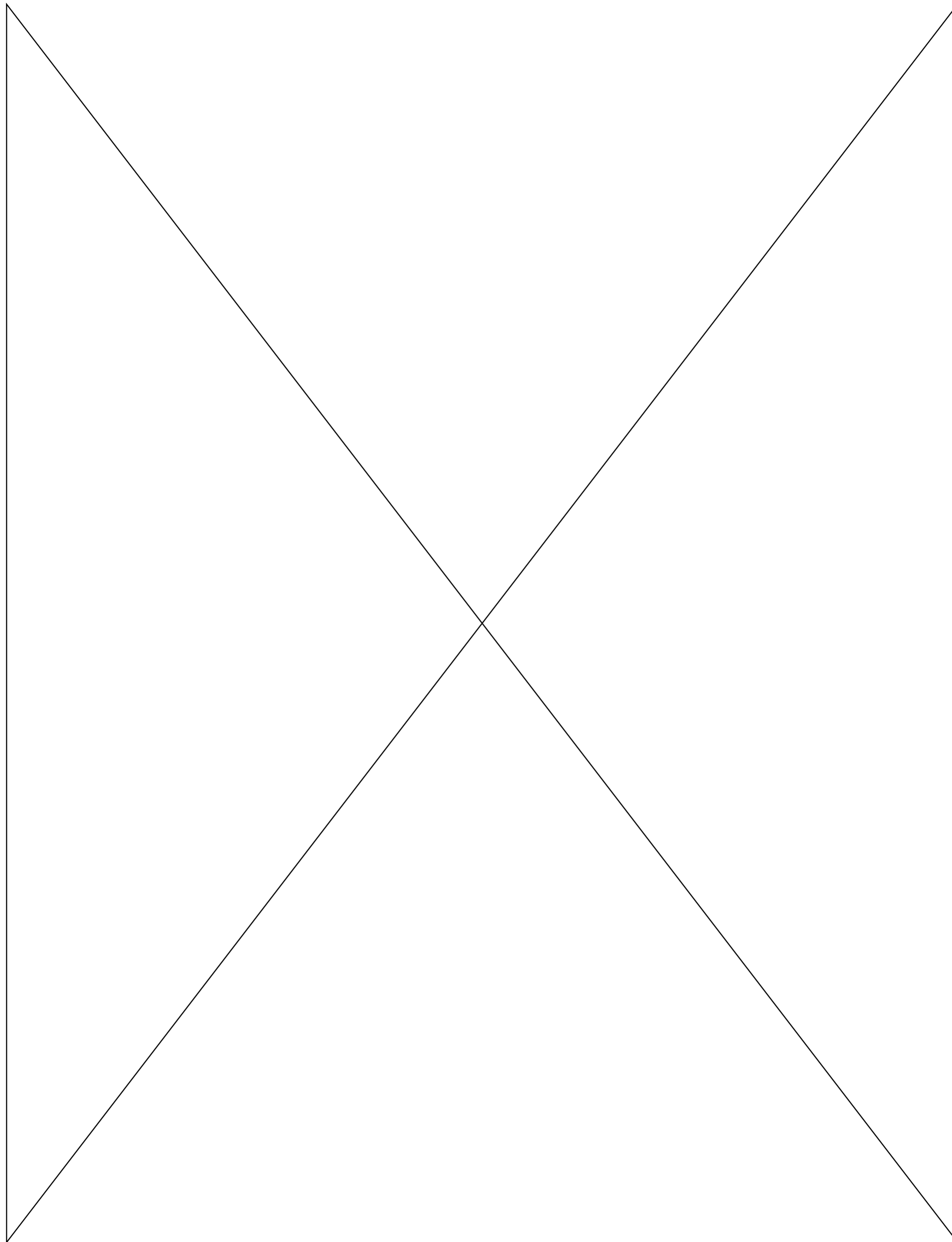


ESTAR



LOS UNOS

CON

LOS OTROS

estar-los-unos-con-los-otros
being-with-one-another

Paola Santoscio y Marcio Harum
Directores | Directors

29, 30 y 31 de agosto, 2013 August 29th, 30th and 31st, 2013
Polyforum Siqueiros Ciudad de México | Mexico City

estar-los-unos-con-los-otros being-with-one-another

sitacXI



patronato de arte contemporáneo a.c.

ONCEAVO SIMPOSIO INTERNACIONAL DE TEORÍA SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO
11th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CONTEMPORARY ART THEORY

Paola Santoscoy y Marcio Harum Directores | Directors
Vitor Cesar Imagen del simposio

JUEVES 29	VIERNES 30	SÁBADO 31	THURSDAY 29 TH	FRIDAY 30 TH	SATURDAY 31 ST
10:00 – 10:15 Palabras inaugurales	10:00 – 11:45 MESA 4 RENOVACIÓN DE CONVIVIALIDAD Övül Durmuşoğlu Manuela Moscoso José Arnaud-Bello Modera: María del Carmen Carrión	11:00 – 12:45 MESA 7 HEAVY MENTAL Asta Vaičiulytė Matthew Rana Sofie Van Loo Modera: Marcio Harum	10:00 – 10:15 Opening remarks	10:00 – 11:45 PANEL 4 CONVIVIALITY RENOVATION Övül Durmuşoğlu Manuela Moscoso José Arnaud-Bello Moderator: María del Carmen Carrión	11:00 – 12:45 PANEL 7 HEAVY MENTAL Asta Vaičiulytė Matthew Rana Sofie Van Loo Moderator: Marcio Harum
10:15 – 10:45 estar-los-unos-con-los-otros Paola Santoscoy y Marcio Harum	11:45 – 12:00 Receso	12:45 – 13:15 Receso	10:15 – 10:45 being-with-one-another Paola Santoscoy and Marcio Harum	11:45 – 12:00 Break	12:45 – 13:15 Break
10:45 – 11:00 Jean-Luc Nancy (entrevista grabada en video para SITAC XI)	12:15 – 14:00 MESA 5 COMPLEMENTOS CONTRADICTORIOS Marko Stamenkovic Helena Chávez Mac Gregor Georg Gugelberger Modera: Marcela Quiroz	13:15 – 14:00 LA ESTÉTICA MUSICAL DEL SIGLO 20 Y LA CONSERVACIÓN DE LO SUBLIME EN EL ARTE A PARTIR DE 1980 Vladimir Safatle	10:45 – 11:00 Jean-Luc Nancy (video recorded interview for SITAC XI)	12:15 – 14:00 PANEL 5 CONTRADICTORY COMPLIMENTS Marko Stamenkovic Helena Chávez Mac Gregor Vladimir Safatle Moderator: Marcela Quiroz	13:15 – 14:00 TWENTIETH CENTURY MUSICAL AESTHETICS AND THE CONSERVATION OF THE SUBLIME IN ART SINCE 1980 Vladimir Safatle
11:00 – 12:45 MESA 1 COLECTIVIDAD Tobi Maier Maria Chehonadskih Omer Krieger, Public Movement Modera: Paola Santoscoy	14:00 – 15:45 Comida		11:00 – 12:45 PANEL 1 COLLECTIVITY Tobi Maier Maria Chehonadskih Omer Krieger, Public Movement Moderator: Paola Santoscoy	14:00 – 15:45 Lunch break	
12:45 – 13:00 Receso	15:45 – 17:30 MESA 6 URGENCIAS Y MANERAS DE ORGANIZACIÓN Lucia Sanromán Tony Chakar María Berrios Modera: Emiliano Valdés		12:45 – 13:00 Break	15:45 – 17:30 PANEL 6 URGENCIAS AND WAYS OF ORGANIZATION Lucia Sanromán Tony Chakar María Berrios Moderator: Emiliano Valdés	
13:00 – 14:45 MESA 2 LENGUAJE E IDENTIDADES Fernando Palma Candice Hopkins Daniela Castro Modera: Mónica Amieva	17:30 – 18:00 Receso		13:00 – 14:45 PANEL 2 LANGUAGE AND IDENTITIES AND IDENTITIES Fernando Palma Candice Hopkins Daniela Castro Moderator: Mónica Amieva	17:30 – 18:00 Break	
14:45 – 16:30 Comida	18:00 – 19:00 PIC (Producción de imágenes en colaboración) Rafael Ortega y Eduardo Thomas		14:45 – 16:30 Lunch break	18:00 – 19:00 PIC (Collaborative Image Production) Rafael Ortega and Eduardo Thomas	
16:30 – 18:15 MESA 3 CIRCULACIÓN DE SENTIDO Suely Rolnik Pablo Lafuente Mario Bellatin Modera: Miguel López			16:30 – 18:15 PANEL 3 CIRCULATION OF MEANING Suely Rolnik Pablo Lafuente Mario Bellatin Moderator: Miguel López		

CAMPO DE PRUEBAS 1 + 1 = 11

PLATAFORMA ARTE-EDUCACIÓN

Museo Tamayo Arte Contemporáneo
Reforma y Gandhi s/n
Ciudad de México

Jueves 22, viernes 23 y sábado 24 de agosto | 2013
Horario | 10:00 a 17:00 horas

Esta es una plataforma de reflexión y especulación crítica cuyo objetivo será profundizar en la discusión teórica del simposio, revisar casos de estudio específicos, activar procesos del pensar en el hacer y compartir experiencias con actores de distintas esferas y campos de conocimiento, así como entre personas interesadas en la teoría del arte contemporáneo.

Más información: redpae.net/pae | pac.org.mx

22 DE AGOSTO

¿En qué sentidos la experiencia del arte es una experiencia de lo 'común'?

Modera: Emiliano Valdés

23 DE AGOSTO

¿Bajo qué condiciones la experiencia del arte es una experiencia de disenso-resistencia?

Modera: Daniel Montero

24 DE AGOSTO

¿Cuáles son las implicaciones epistemológicas del estar-los-unos-con-los-otros en la experiencia artística?

Modera: Marcela Quiroz

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Requisitos | Estar interesado en compartir ideas y experiencias sobre las dinámicas del trabajo colaborativo, así como contar con el tiempo disponible para asistir a las tres sesiones del **Campo de pruebas 1 + 1 = 11** en horario completo.

Se requiere inscripción previa
Cupo limitado a 32 lugares en total

LECTOR(ES): HACER TIEMPO

COMPENDIO DE LECTURAS | Marcela Quiroz, editora

NOSOTROS

COMPENDIOS EN LÍNEA | Mónica Amieva, editora

PROVING GROUND 1 + 1 = 11

PLATAFORMA ARTE-EDUCACIÓN

Museo Tamayo Arte Contemporáneo
Reforma y Gandhi s/n
Mexico City

August 22nd — 24th | 2013
Schedule | 10:00 to 17:00 hrs.

PAE is a platform for reflection and critical speculation which aims to deepen the theoretical discussion of the symposium, review specific case studies, activate the thinking process in order to create and share experiences with actors in various areas and fields of knowledge as well as between different people interested in contemporary art theory.

Further information: redpae.net/pae | pac.org.mx

AUGUST 22nd

In what ways the experience of art is the experience of the 'common'?

Moderator: Emiliano Valdés.

AUGUST 23rd

Under what conditions experience of art is an experience of disseno-resistance?

Moderator: Daniel Montero

AUGUST 24th

Which are the epistemological implications of being-one-with-another in the artistic experience?

Moderator: Marcela Quiroz

FREE REGISTRATION

Requirements | Applicants must be interested in sharing ideas and experiences on the dynamics of collaborative work and have available time to attend all three sessions of the Proving Ground 1 + 1 = 11.

Pre-registration is required | Limited space to 32 people in total

Del 29 al 31 de agosto, 2013

August 29th — 31st

www.sitac.org

Polyforum Siqueiros

Insurgentes Sur 701

Ciudad de México

Boletos para el simposio de venta en las taquillas del Polyforum Siqueiros, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) y en las oficinas del Patronato de Arte Contemporáneo (PAC).

Tickets available at Polyforum Siqueiros box office, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) and Patronato de Arte Contemporáneo (PAC).

Cuota de recuperación \$ 100 pesos por día
50% de descuento con credencial de estudiante o maestro vigente.

Cost \$ 100 pesos/day
50% discount for students and teachers with ID

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

PROGRAM SUBJECT TO CHANGE

Estación Metrobus: Polyforum

Metrobus station: Polyforum

www.pac.org.mx | pac@pac.org.mx | @PACSitac | Patronato de Arte Contemporáneo A.C.

